

Les affiches des sons facilecture : objectif

Les affiches des sons facilecture ont pour but de faciliter la mise en place effective et efficace de la **différenciation pédagogique** en classe : elles peuvent accompagner toute méthode et tout manuel.

En proposant l'**usage d'un code couleurs de référence** attesté par la pratique sur le terrain par des enseignants de plus en plus nombreux et convaincus de ses effets, le procédé facilecture vise à favoriser l'**harmonisation** et la **cohérence pédagogique** dans une perspective de **prévention de l'illettrisme**.

Tout le sens de ce travail est contenu dans la conclusion du mémoire de CAFIPEMF* présenté par Nicolas PRINTEMPS, Professeur des écoles en classe de CP à l'école Louis Aragon de Niort, et qui a pour titre :

*L'identification des mots par les lecteurs débutants :
de l'apprentissage systématique à l'automatisation*

Conclusion de ce mémoire

Quelles démarches, stratégies et outils, mettre en œuvre dans une classe de CP, pour faire construire par tous les élèves les compétences nécessaires à l'identification des mots ?

Cette problématique est à l'origine de l'analyse réflexive menée sur mon enseignement et ma pratique de classe. Elle a pour but de répondre le plus précisément possible aux besoins révélés par les résultats des évaluations de mes élèves ; les constats effectués dans ma classe étant sensiblement les mêmes que ceux mis en avant dans les différentes enquêtes internationales, nationales et académiques. Il apparaît qu'une des priorités est de proposer un dispositif visant à renforcer la compréhension des relations grapho-phonémiques. C'est aussi ce qu'indiquent les dernières recherches et les programmes de 2008 en nous fournissant un certain nombre de préconisations explicites. Il y a urgence, si l'on veut continuer à faire reculer les chiffres de l'illettrisme, à mettre en place des solutions concrètes qui permettront à tous les élèves de progresser. L'utilisation des marqueurs visuels, pour apporter un étayage aux lecteurs débutants dans cet apprentissage complexe, peut être l'une de ces solutions. Les marqueurs visuels constituent une aide très précieuse pour repérer les graphèmes et les mettre en lien avec les phonèmes, pour découper l'écrit en syllabes et pour appréhender rapidement la valeur des lettres muettes. Ils permettent également la nécessaire différenciation pédagogique facilitant la mise en place de parcours individualisés pour chaque élève. Cependant, au-delà de l'efficacité avérée de l'utilisation des marqueurs visuels, il apparaît que c'est bien un ensemble de démarches et de stratégies qu'il faudra construire, autour de réseaux d'enseignants qui pourront échanger, harmoniser et mutualiser leurs pratiques et leurs outils, pour permettre à tous les élèves de réussir.

Le mémoire intégral de Nicolas PRINTEMPS est accessible depuis l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers, à la rubrique *Prévention de l'illettrisme*, sous le lien suivant :

http://ww2.ac-poitiers.fr/illettrisme/IMG/pdf/memoire_cafipemf_n_printemps.pdf