

Une méthode claire qui aide les élèves à apprendre à écrire et à copier !

Depuis de nombreuses années je me demandais comment faire pour que mes élèves arrêtent de copier lettre à lettre. Cela leur prenait un temps infini : la copie des leçons faisait partie intégrante du cahier journal ! La copie des poésies devenait une épreuve pour certains... à quoi bon copier si les élèves ne savent pas comment copier !

Et voici l'arrivée d'une méthode claire qui aide les élèves à apprendre à écrire et à copier !
Fini le repérage des grosses lignes, le comptage pour le « l » qui monte à 3 lignes et pour le « p » qui descend à 2 !

Enfin une réglure simple qui délimite les lettres en haut et en bas, et une ligne médiane qui indique le point de départ et d'arrivée de chaque lettre dans un rail.

Une réglure aérée qui permet d'éviter le chevauchement des boucles montantes sur les boucles et les jambages descendants.

Enfin des pages de cahier agréables à regarder pour les élèves !

Les séances d'écriture se font d'une façon progressive pour que chaque élève s'approprie la réglure et le tracé de chaque lettre, minuscule ou majuscule.

Le tracé des lettres rondes est clairement expliqué.

La suppression des boucles au r, s, b... facilite largement l'écriture des « br », « vr » et autres enchaînements difficiles d'ordinaire.

La méthode Facilitécriture utilise 3 couleurs pour montrer les kinégrammes ; un kinégramme est un mouvement effectué sans relever le crayon.

Utilisant en parallèle la méthode facilecture, j'avais peur que la juxtaposition des couleurs entre les procédés Facilecture et Facilitécriture gêne les élèves. Une fois de plus, mes élèves m'ont prouvé que j'avais tort : aucune confusion de leur part.

Ils comprennent très bien que les 3 couleurs (bleu, rose et vert) leur servent à apprendre à écrire le mot en attaché et à savoir à quel moment ils doivent lever ou non leur crayon.

Pour chaque apprentissage d'un mot, la règle est la même : on l'épèle, on le mémorise visuellement et gestuellement, puis on l'écrit.

J'ai pu remarquer que la plupart de mes élèves épèlent maintenant spontanément les mots nouveaux qu'ils rencontrent pour les apprendre. Ils ferment les yeux pour visualiser le mot puis l'écrivent.

Cette méthode a permis à mes élèves de copier d'une manière efficace et d'apprendre à mémoriser l'orthographe des mots.

Pour moi, cette méthode répond à certaines de mes questions restées longtemps sans réponse et elle me conforte dans l'idée qu'apprendre à écrire n'est pas inné, et que cela s'apprend ! Cette méthode d'écriture m'aide à mieux enseigner.

Je suis certaine que la méthode facilitécriture va s'étendre à bon nombre de classes et que bon nombre d'enseignants trouveront, comme moi, une réponse à un problème.

Lire et écrire se fait dans un apprentissage simultané et guidé. Les méthodes facilitécriture facilorthographe et facilecture que je découvre et que j'expérimente cette année avec mes élèves de CP et de CE1 y répondent.