

## **Facilécriture : une méthode d'écriture que je recommande de consommer ... sans modération !**

J'ai été enseignant dans des classes ordinaires, puis maître spécialisé en RASED où j'ai pris en charge des élèves en difficulté, et j'exerce actuellement en CLIS avec des élèves présentant des déficiences intellectuelles. Dans mon parcours professionnel j'ai rencontré de nombreux élèves ayant des difficultés en écriture et en orthographe et je me suis toujours posé la question de savoir comment je pouvais les aider à les surmonter au mieux.

En 2008-2009, l'année de ma formation spécialisée CAPASH, j'ai rencontré Francis Ribano qui m'a montré la méthode d'écriture et d'orthographe qu'il avait mise au point.

J'ai trouvé son approche très intéressante et je lui ai proposé de la tester avec mes élèves. Ainsi, j'ai eu l'occasion de constater la pertinence des choix qu'il propose, particulièrement la notion d'unité grapho gestuelle (le kinégramme) et la réglure *facilécriture* qu'il a inventée, une réglure "intelligente" avec l'instauration d'un rail central et d'un point unique de jonction entre toutes les lettres, un repère qui facilite l'apprentissage des tracés. Il fallait-y penser !

J'ai apprécié ses propositions sur la tenue de l'outil scripteur, ses explicitations sur la conduite à tenir pour écrire certaines lettres (indication du sens de la rotation pour les minuscules rondes ; l'attache à placer après la lettre « s » suivie d'une minuscule ronde ; la réalisation de certains tracés à exécuter lors des levers de crayon). Toutes indications qui relèvent de l'observation et du bon sens mais qui ont le mérite d'être formalisées, claires, et proposées avec le support d'une réglure spécifique vraiment efficace.

L'usage répété de cette méthode m'a permis de constater l'importance et l'utilité pour les élèves de savoir ce que l'on attend d'eux. Ils n'écrivent pas "comme ils peuvent" ; ils sont véritablement guidés -c'est bien le rôle de l'enseignant et de l'outil qu'il choisit - et ils se trouvent alors rassurés et plus performants.

Il y a la méthode d'écriture et il y a aussi la méthode d'apprentissage de l'orthographe lexicale.

En démontrant dans son discours toute l'importance de la mémoire gestuelle dans l'écriture des mots, Francis Ribano nous ouvre une voie de réflexion sur l'apprentissage kinesthésique de l'orthographe. Passionnant... et efficace !

Facilécriture : une méthode d'écriture que je recommande de consommer ... sans modération !

Christian Lacombe Professeur des écoles. Maître spécialisé (E ; D)  
Vienne (86)

mars 2013