

enseignement

Un procédé pour apprendre à lire facilement

Francis Ribano n'est pas un admirateur de Champollion par hasard. Lui aussi a découvert un procédé unique, remède à l'illettrisme, "Facilecture".

Évoquer l'acquisition des fondamentaux à l'école pourrait faire sourire Francis Ribano. Un sourire jaune, néanmoins. Cet enseignant passionné vient de finaliser le « projet d'une vie », un procédé d'apprentissage à la lecture qu'il a d'abord expérimenté avec des élèves en difficultés voire en position d'échec scolaire comme instituteur spécialisé, avant de l'étendre à d'autres publics : enfants, adolescents, adultes étrangers apprenant le français. Aujourd'hui, après 37 années à enseigner en France (dans l'académie de Poitiers) et aussi dans plusieurs pays (Indonésie, Canada, Sultanat d'Oman), Francis Ribano a posé ses valises à Montreuil-Bonnin pour se consacrer totalement à la diffusion de ce concept véritablement innovant, « Facilecture ».



Francis Ribano propose avec son procédé de « voir les sons » en couleur dans les mots.

« Un pont entre les enseignants et les parents »

Un concept nourrit de l'expérience certes mais aussi d'une soif de connaissances sur la langue de Molière (et sur celle de Shakespeare aussi). Ses passages successifs à l'université, ses rencontres sur le terrain, ses échanges avec les enseignants et les parents lui permettent désormais de répondre aujourd'hui à toutes les demandes. « Je suis un "pédago-bidouilleur" », aime-t-il se qualifier. « Je veux juste montrer une voie et aider les enfants à comprendre par eux-mêmes. Ce procédé permet surtout un accompagnement aux apprentissages. C'est un pont entre les enseignants, les parents et celui qui va apprendre. C'est un outil central. »

Francis Ribano n'est pas seule-

ment un pédagogue hors pair, il est aussi un humaniste qui croit à la transmission du ou des savoirs. Sans changer de trajectoire, il réalise que son idée doit trouver un développement via l'ordinateur. « Cet outil, j'en ai rêvé toute ma carrière. J'adore le papier et l'écriture mais en 1987 j'ai découvert au Canada le travail sur Macintosh. » Il troque donc ses feutres et crayons de couleurs pour un écran d'ordinateur. Le multimédia entre véritablement dans sa vie en 2003. Et en 2008, il propose déjà en ligne une première forme de Facilecture. Les demandes d'expérimentation se multiplient spontanément, de France et de l'étranger. Facilecture est sur la

bonne voie. Des experts se penchent même sur ce nouvel outil. Et depuis, des centaines d'enseignants, des familles, des orthophonistes l'utilisent.

Interactivité

Une voie qui répond selon lui à trois données essentielles dans le parcours d'un « apprenant » : l'initiation (aider à apprendre), la différenciation (chacun - enfant ou adulte - a son propre rythme d'apprentissage) et la médiation (répondre aux difficultés en fonction du sujet). « Ce qui est proposé, c'est surtout de faire marcher leur cerveau. Apprendre exige de la rigueur. L'avantage du multimédia, c'est l'interactivité. Et ça marche pour tout le monde. » Le procédé a été

expérimenté avec succès en France et en Angleterre. Il va l'être en Turquie à la rentrée. Outre la couleur, l'interlettrage, la décomposition des syllabes, le logiciel propose aussi la prononciation des graphèmes et des mots. Un vrai jeu de piste vers la connaissance. L'Éducation nationale connaît maintenant l'existence de Facilecture mais ne l'a pas classé, pour le moment, comme une « référence ». Francis Ribano est philosophe. Il sait que de toute façon le résultat prime sur les difficultés à l'atteindre.

Marie-Laure Aveline

Site : <http://facilecture.fr>

••• Une phonétique colorée et sonore

C'est d'une manière assez intuitive que Francis Ribano a découvert ce procédé de lecture. Il est parti du constat que pour retrouver certains objets, on pouvait utiliser des codes couleur. La « phonétique colorée » était née. « Nous avons une grande différence entre les langues transparentes comme l'italien avec une lettre qui correspond à un son, et les langues françaises et anglaises. En français, il y a 36 sons mais 130 manières de les écrire avec les 26 lettres de l'alphabet. En anglais, il y a 44 sons avec 1.300 manières de les écrire. Autre constat, si nous n'avons

pas de voyelles, nous n'avons pas de syllabes. »

Le procédé basé sur la phonétique distingue d'un côté sons voyelles et de l'autre les sons consonnes. Cependant sa singularité repose sur la « mise en couleur » des voyelles (11 couleurs différentes). Ainsi, on visualise avec le même code couleur une voyelle (par exemple « o ») ou un graphème (« eau ») qui donne le même son. Il y a ajouté la prononciation. Ensuite, un tableau répertorie les voyelles, graphèmes, consonnes et digraphes (deux lettres toujours ensemble comme le « ch,

gn... ») avant une mise en application en images, en mots et en sons à l'aide du logiciel. Le CD-rom « Déclat Des Sons Facilecture - version école » (maternelles et élémentaires) comprend donc un lexique fondamental de 1.400 mots, 100 énoncés composés de phrases de difficultés progressives, soit plus de 300 phrases et quatre contes traditionnels et leur vocabulaire.

Si le concept semble complexe, au bout du clic, la démarche est presque aussi simple qu'un jeu d'enfant. Et l'apprentissage se fait au rythme des envies.

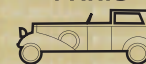
à savoir

Dès octobre, toutes les familles pourront se procurer le logiciel plus light « Déclat des sons - version famille » (pour PC). Tout comme la version école, ce CD-rom est édité par la toute jeune maison d'édition de Didier Chevrier « les éditions L'oiseaulire », située à Poitiers. Ce logiciel sera disponible sur le site de l'éditeur mais également chez Gibert, Cultura, Fnac (prix inférieur à 40 €). Cinq autres outils pédagogiques sont déjà proposés par la maison d'édition.

Contact : Éditions l'oiseaulire, 38 Bd du Pont-Joubert, 86000 Poitiers. www.editionsloiseaulire.com. Tél. 05 49.52.73.67.

bleu marine design

PARIS



Fabricant - Boutique à l'usine
9, rue de la Moinie
79390 THENEZAY

Tél. 05 49 63 02 04

RÉOUVERTURE

vendredi 27
samedi 28
dimanche 29
et lundi 30
août 2010
de 10 h à 19 h

PROMOS

Printemps
été

-40%
-50%



Pour vous Madame
du 38 au 52
Tailleurs, vestes,
pantalons, jupes,
robes, chemisiers,
pull, accessoires

Tenues de ville, de voyage,
de cérémonie (mariage)



Pour vous Monsieur
Pantalons du 42 au 66
Vestes du 48 au 68
Costumes, vestes,
pantalons, jeans, polos,
chemises, cravates,
accessoires...

La nouvelle collection
automne/hiver 2010
est arrivée